

# Ma vie d'artiste



ÉCOLE • SOLIDARTIS

## Anne-Marie Bourguignon

Dessin et peinture technique mixte

Cellulaire : 418 262-2893

[am.bourguignon@videotron.ca](mailto:am.bourguignon@videotron.ca)

## Démarche artistique

J'exerce avec passion, depuis plus de vingt ans, l'enseignement avec un amour particulier pour le dessin et la technique mixte. À la recherche de nouveaux défis, j'alimente mon processus créatif de toutes mes expériences quotidiennes, profitant de chaque occasion pour avancer dans ma démarche artistique.

## Expositions et concours

- **Finaliste au Concours d'œuvres d'art de Diffusion culturelle de Lévis 2021**, trois pastels secs exposés du 13 février au 10 mars 2021 (centre d'exposition Louise-Carrier et en mode virtuel)
- **Exposition de technique mixte**, Solo à l'espace d'exposition Hachem, Laval, avril 2020 reportée en raison de la pandémie en septembre 2021, puis annulée
- **Exposition de dessins**, Solo à l'espace d'exposition Hachem, Mascouche, septembre 2020, annulée en raison de la pandémie
- **Exposition Clin d'œil**, Collectif élèves professeur à la bibliothèque de Lévis, octobre 2018
- **Exposition de huit de mes œuvres au Cabinet d'évaluation immobilière DeRico, Hurtubise et associés (Québec-Sainte-Foy)**, de novembre 2017 à février 2019
- « **Casse-têtes** », Solo à la galerie des Deux-Ponts du 20 octobre au 27 novembre 2016, Lévis
- « **Les peintres dans la nature** », Collectif au centre d'exposition Louise-Carrier en juin 2016, Lévis
- « **Le M.A.A.C.R. s'expose** », Collectif du 28 août au 7 septembre 2014 à la bibliothèque Monique-Corriveau, Québec
- « **Les peintres dans la nature** », Collectif au centre d'exposition Louise-Carrier en juin 2014, Lévis
- « **Courtepeintre 2014** », Collectif en juin 2014 à la bibliothèque Roger-Lemelin, Québec
- « **Courtepeintre 2013** », Collectif du 12 au 15 septembre 2013 au même endroit
- « **Petite Note de Naïveté, Mignardises de son et de couleur** », Collectif du 22 janvier au 22 février 2009 à la galerie du Tracel au Centre d'art Maison Blanchette, Québec
- « **Par temps d'hiver** », Collectif du 17 janvier au 24 février 2008 à la Galerie du Tracel au Centre d'art Maison Blanchette, Québec

## Expérience professionnelle

janvier 2019-...

sept 2012-...

sept 2012-...

juillet 2006 – déc. 2014

mars 2013 – déc. 2014

**Création de ArtLevis**, école d'art de proximité, site Internet

**Cours : Atelier d'art de proximité** en technique mixte et dessin

**Professeure à la ville de Lévis** en dessin et technique mixte

**Professeure au Centre d'art Maison Blanchette, aujourd'hui M.A.A.C.R.**  
secteur enfant et adulte (atelier, cours, camps)

**Coordonnatrice du Mouvement d'animation artistique de Cap-Rouge (M.A.A.C.R.)**, soutien au conseil d'administration

sept. 2009 – juin 2014	<b>Formatrice pour les classes P.A.C.</b> à la Commission scolaire des Découvreurs pour l'option Dessin-Peinture
2002 – 2004	<b>Chargée d'études au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Nord</b> , département du Nord, France
2001 – 2003	<b>Enseignante de l'option Architecture, Urbanisme, Environnement à l'Institut des Sciences et Techniques du Nord</b> , département du Nord, France
2001 – 2002	<b>Assistante au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Nord</b> , département du Nord, France
2000 – 2001	<b>Assistante au Service études et développement à la Société immobilière de l'Artois</b> , département du Nord, France

## *Formation*

### **Architecte D.P.L.G.**

École d'architecture de Lille – Région Nord, département du Nord, France

Thèse de fin d'études : requalification d'une friche industrielle de centre-ville

### **Baccalauréat en Arts Appliqués équivalent à un D.E.C. dans le domaine des arts**

Champs étudiés : objets – espace – communication

Institut privé Saint-Vincent-de-Paul à Loos, département du Nord, France

## *Champs de compétences et réalisations*

- Préparer ateliers, cours et camps en structurant mon sujet et réaliser des modèles pour faciliter la compréhension et donner un but visuel aux exercices demandés
- Transmettre mes connaissances au travers d'outils et d'un vocabulaire adapté
- Concevoir les outils pédagogiques nécessaires à la transmission des apprentissages, y compris interactifs
- Explorer constamment de nouvelles techniques



